

# Tous les CHEMINS *mènent au bois*

Quand on a besoin d'air, de nature, d'espace et de bois, la Vendée semble toute indiquée. C'est d'ailleurs ici que se sont installés les habitants de cette maison en ossature bois d'épicéa, pour assouvir leurs besoins d'architecture moderne et naturelle, loin des espaces étriqués et pollués de la capitale.

Cette maison en ossature bois d'épicéa et bardage de red cedar de 168 m<sup>2</sup>, a été construite en 7 mois sur un magnifique terrain arboré de 1.535 m<sup>2</sup>. Les différents modules de la maison n'ont pas seulement une vocation esthétique. La famille voulait que la maison soit divisée en trois parties : l'univers des enfants, celui des parents, et au centre la pièce de vie.









L'architecture moderne était en accord avec la famille. Le projet final a vu le jour « avec beaucoup de facilité » et en parfaite concertation avec Samuel Mamet.

**J**e suis menuisier de métier » commence François en introduction pour éclairer le visiteur sur sa passion du bois. « Je ne suis pas originaire de la Vendée mais de la région parisienne » continue-t-il. Un détail qui a son importance pour bien comprendre l'histoire de cette maison en ossature bois d'apicéa et bardage de red cedar, car même lorsqu'il vivait à quelques pas de la capitale, pour François « une maison en bois, ça a toujours été un rêve ». Et même plus qu'un rêve puisque quand son entreprise lui a proposé une mutation en Vendée, « l'idée de pouvoir enfin construire cette maison a été l'un des moteurs de ce déménagement ». Mais François ne voulait pas construire n'importe quelle maison en bois : « je voulais une architecture très moderne et originale ». Un attrait pour les belles constructions acquis dès l'enfance, puisque François a « grandi dans une maison d'architecte, je ne me voyais pas vivre dans autre chose ». Les lignes de la maison, les différents volumes accolés, le mariage du blanc, du bois et du noir, les nombreuses fenêtres et baies

vitrées, le toit en un pan incliné... tous ces éléments aboutissent en effet à créer cette esthétique design et unique. Et le résultat fait sensation, non seulement François et sa famille en sont ravis, mais en plus « les gens s'arrêtent pour admirer la maison et nous poser des questions ». Mais si François a choisi le bois, ça n'est pas seulement pour des raisons esthétiques et du fait de sa passion pour ce matériau vivant, c'est aussi parce qu'il permet de mettre en œuvre « des solutions techniques d'économie d'énergie ». L'environnement est en effet une préoccupation principale de la famille, qui souhaitait « vivre avec une vision sur l'extérieur, sur notre agréable terrain paysager. On avait besoin d'air et de lumière ». L'architecte Samuel Mamet a donc intégré plusieurs solutions vertes : orientation bioclimatique, chauffage à énergie renouvelable, isolation efficace... Au final, les performances de la maison sont celles exigées pour l'obtention du label BBC. Avec autant de qualités, il y a vraiment de quoi s'arrêter pour admirer cette maison. Une visite que nous n'oublierons pas de si tôt !

“ Je voulais une architecture  
très moderne et originale ”



Une pompe à chaleur aérothermique alimente un plancher chauffant pour produire une chaleur douce, uniforme et écologique. Et si l'hiver se fait trop rude, un complément de chaleur et d'ambiance est apporté par ce poêle à bois à l'allure très moderne. Ici, tout est pensé pour le confort des habitants : l'orientation permet au soleil de rentrer et l'isolation en laine de verre limite efficacement les pertes de chaleur.