

# En\_coeur d'îlot.



Une maison ancienne dont ils se lassaient, un grand terrain qui les contraignait à avoir la main verte : pour passer de l'envie de s'offrir une **maison d'architecte** à la possibilité de concrétiser leur projet, Marie-Claude et son mari ont transformé une somme de difficultés en atouts.

Photos : Cécile Langlois - Textes : Cécile Fraboul



L'ossature bois préfabriquée en atelier et certifiée PEFC (bois issus de forêts gérées durablement) et un bardage mixte mélèze/bac acier distinguent les blocs d'habitation tout en les solidarisant. Une réalisation des Charpentiers de l'Atlantique (L.C.A. Groupe Bonnin Charbonneau) et Tallof Couverture.



Les grandes baies et les impostes vitrés captent le moindre rayon lumineux, y compris dans les coins les moins éclairés comme le couloir et la cuisine, séparée de la salle à manger par une porte d'atelier coulissante. La transversalité ajoute la perspective à la fonctionnalité.

Un fond de parcelle en drapeau difficile d'accès parce qu'issu de la division d'un terrain en deux lots distincts, un plan local d'urbanisme imposant une réalisation de plain-pied en limite de propriété : lorsqu'une série d'obstacles se dresse, le meilleur moyen d'arriver à ses fins est de les enjamber, de les contourner ou de les éliminer un à un. Les propriétaires se sont attelés à la tâche avec confiance, guidés par l'architecte Samuel Mamet, habitué des cas de figure qui poussent à sortir de l'ordinaire.

L'ossature bois et la fausse mitoyenneté pour se jouer des contraintes urbaines

Pour faire coïncider les souhaits de ses clients avec les opportunités offertes par l'espace utilisable, Samuel Mamet a imaginé une construction capable d'agir comme un leurre au regard des exigences de la loi et des servitudes. Préfabriquée en atelier et convoyée sur le chantier avec un minimum de manutention via un étroit corridor entre le terrain et la rue,

la structure verticale en épicéa est apparue comme l'unique solution viable pour élaborer puis assembler sans entrave les volumes habitables. Afin de ne pas perdre un pouce de terrain disponible, l'habitation a été disposée en trois îlots qui dessinent un L sur deux côtés de la parcelle (auvent, garage et pièces à vivre en enfilade). Une coursive semi-couverte est, venue tenir le rôle de « faux mitoyen » en front de rue, facilitant au passage l'évacuation des déchets verts du jardin.

Des matériaux écologiques et un design contemporain

Pour cette habitation, qui brille par sa discrétion et sa fonctionnalité, Samuel Mamet a opté pour une volumétrie simple et épurée avec des toitures terrasses et des mono-pans en tuile. L'effet linéaire des îlots a été facilement rompu par un jeu de matériaux dont le mariage est toujours une réussite : bardage bois naturel en pose horizontale et vêtture en zinc à façonnage vertical. A l'intérieur, l'idée du continuum s'est

imposée pour donner toute son importance à la convivialité, favoriser l'apport de lumière naturelle et faciliter la circulation d'une pièce à l'autre.

L'approche environnementale, l'autre réussite du projet

La maison a été conçue dans le respect des normes basse consommation. Afin que l'ingéniosité ait le plus à voir avec le confort, l'orientation au Sud a été privilégiée pour les pièces de vie (séjour, salle à manger, bureau), un choix qui, de surcroît, protège ses occupants du vis-à-vis d'immeubles situés au nord de la parcelle. Les chambres sont à l'Est, ce qui permet à la famille de bénéficier du soleil du matin, le plus assidu en toute saison, y compris au cœur de l'hiver. L'apport calorifique supplémentaire est ainsi réduit et les dépenses de chauffage maîtrisées. Après trois ans dans leur nouvelle maison, Marie-Claude et son mari concluent qu'ils ont eu mille fois raison de se jouer de l'impossible.

La terrasse plein Sud, en sapin, est une bonne partie de l'année l'autre pièce à vivre de la maison.





#### Le prix du public au Salon Maison Bois d'Angers

La maison en cœur d'îlot a su séduire les visiteurs du Salon Maison Bois d'Angers qui lui ont décerné le prix du public dans le cadre de Prix national de la construction bois, panorama des réalisations bois françaises et vitrine des savoir-faire régionaux. A l'heure du débat sur la densification des villes, l'audace architecturale de la maison conçue par Samuel Mamet a désormais valeur d'exemple.



Dans toutes les pièces, les murs blancs et le parquet en chêne soignent l'épure.

La production d'eau chaude sanitaire est assurée par une chaudière à condensation au gaz installée par la société Loisil-Eveillard à Carquefou. A terme, une production d'eau chaude solaire complémentaire est envisagée.

A retrouver rubrique « BONNES ADRESSES » en fin de magazine :

**Architecte** Samuel Mamet  
Vertou. Tél. 02 40 14 04 46

**Chauffage - Salle de bains** Loisil Eveillard  
Carquefou. Tél. 02 40 87 55 04