



Une maison en ossature bois d'architecture biotique

Texte Katia Guiragossian- Photos Serge Dubrocas



Ce n'est pas un hasard si les matières brutes reviennent sur le devant de la scène. Le style naturel contemporain relève du désir de vivre dans un habitat sain, en harmonie avec son environnement. Retrouver de l'authenticité sans sacrifier à l'esthétisme moderne et design, c'est le pari réussi de ce couple qui a emménagé il y a un an à La Roche-sur-Yon.

Massaranduba pour la terrasse et bardage blanc pré peint massif – sapin du nord – contrastent agréablement.

Pour leur maison de 162 m² habitables orientée sud/sud-ouest, les propriétaires formulaient un souhait simple : « se rapprocher des priorités dans un souci de respect de l'environnement ». Chaleureux et écologique, le bois s'est naturellement imposé. Pour réaliser leur projet, la présence de l'architecte, Samuel Mamet, était indispensable afin d'exploiter au mieux le terrain. Toute la façade nord-est a ainsi suivi un alignement et un recul précis imposé par la voirie sans pour autant déborder sur le fond du terrain où dominant des chênes de plus de soixante ans. Autre contrainte, une pente importante existait, qui a finalement servi à la conception de la maison en permettant le prolongement du séjour par une terrasse. Cet espace



Le style de la maison rappelle celui des Landes.

vital à part entière a été construit sur pilotis, réalisation idéale pour pallier aux différences de niveau. Le choix du bois s'est porté sur le massaranduba (Douet Bois), un bois rouge vin originaire d'Amérique du Sud qui s'utilise très bien en extérieur et dont le prix est plus abordable que l'ipé. Il convient néanmoins d'appliquer une fois par an une couche de saturateur ou d'huile de lin afin de protéger

et de raviver sa teinte naturelle. Le bardage des façades, quant à lui, est réalisé en sapin du nord traité et peint en usine (72 € le m² posé), ce qui améliore sa tenue. Pour l'entretien, il est au minimum nécessaire de passer deux couches de peinture tous les 8 à 10 ans. Désireux de bénéficier d'un maximum de luminosité dans la pièce principale, les propriétaires ont choisi une toiture plus pentue



LE REVÊTEMENT DE SOL DE L'ESPACE SALON/SALLE À MANGER EST UN TRÈS JOLI STRATIFIÉ, COMME À LA SALLE DE BAINS

La porte d'entrée de la façade nord est en bois exotique peint en blanc provenant de chez Bel'm®.







Page de gauche, le passage ouvert entre la cuisine et le salon permet d'agrandir davantage l'espace.

L'alliance du bois et de l'aluminium pour la cuisine est réussie et s'associe avec le carrelage.



Les vitres réalisées sur-mesure offrent au séjour de bénéficier d'un ensoleillement optimum.



qu'à l'accoutumée dans cette région vendéenne. En effet, ils devaient composer avec les hauts chênes environnants tout en respectant les normes d'urbanisme. De grandes fenêtres vitrées ont donc été réalisées sur-mesure (Kline®) permettant de laisser pénétrer, au mieux, le soleil.

À l'intérieur du séjour, le couple, qui a trois enfants, a opté pour un stratifié résistant et esthétiquement proche du bois (Alloc® Trend mat, joints pont de bateau, environ 45 € le m² fourni) qui contraste avec le lambris de couleur claire en sapin du nord (coloris Belle Île chez Imberty®). Privilégiant l'esthé-

tisme, le chauffage est au sol (plancher chauffant au gaz de ville dont l'installation complète est revenue à 11 000 €) et permet d'obtenir une chaleur plus répartie et donc plus de

**TOUT EST DOUCEUR,
L'ENSEMBLE EST HARMONIEUX,
BAIGNÉ DE LUMIÈRE**

confort. Pour la décoration, les tons chaleureux et naturels ont été valorisés, les meubles et les assises sont recouverts

de tissus en coton ou en lin en accord avec les plantes invitées au sein du foyer.

La volonté de vivre dans un grand espace avec une sensation de volume sans pour autant avoir d'étages a donné à la famille l'idée d'un escalier en colimaçon (acier laqué et contreplaqué en hêtre Lapeyre®) qui, inséré dans le salon, reste discret et se confond

L'escalier en colimaçon, dont les marches sont en contreplaqué hêtre, s'intègre tout à fait à cet espace ouvert.





Les chambres des enfants ont toutes deux un lambris en sapin du nord (Imberty®). Seuls les coloris diffèrent. Ci-dessus, coloris Lorient.



avec le reste de la pièce. Le parquet de la mezzanine est en sapin du nord et la porte coulissante située en dessous en verre et framiré, un bois exotique jaune paille provenant d'Afrique.

La cuisine en bouleau massif et aluminium est très fonctionnelle (Ikea®), répondant aux attentes d'une famille nombreuse avec un plan de travail central et une table attenante. L'harmonie du bois et des galets confère à la salle de bains un style zen et épuré. L'on

retrouve le même stratifié que celui du salon qui côtoie les galets de sol fournis par plaques et que l'on pose tel un carrelage avec des jointures. Les deux vasques (Jacob Delafon) reposent sur un plan de toilette en teck (High Teck chez Lapeyre®) qui force et laisse apparaître ses nervures une fois huilées. Enfin, le hublot est le garant de l'esprit maison, une fois encore : «le regard peut s'évader côté jardin et profiter pleinement de la nature toute proche».

Pour la chambre de l'aîné des enfants, le coloris du lambris est Belle Île. Au sol, le jonc de mer a été privilégié pour renforcer le côté nature.



