

# BASSE CONSO AVANT L'HEURE



Ossature bois, isolation au chanvre, chauffage aquathermique, chauffe-eau solaire, panneaux photovoltaïque, VMC double flux raccordée à un puits canadien, toiture végétalisée... Cette maison est un véritable inventaire de l'habitat basse consommation.

**Maison basse conso.** Le propriétaire ne voulait pas une maison traditionnelle. Le matériau bois, l'isolation en chanvre et l'intégration des nombreux équipements visant la basse consommation le confirment.

AUTEUR **PASCAL NGUYÉN** PHOTOS **SAMUEL MAMET/STUDIO Océan**

Il y a dix ans Brigitte et Bruno avaient fait construire en traditionnel. « À l'époque, nous avons hésité à opter pour le bois », annonce le propriétaire, ancien artisan peintre-décorateur. Pour leur nouvelle maison, ils ont franchi le pas... de porte de Samuel Mamet, architecte spécialisé dans la maison à ossature bois. « Le bois, c'est esthétique, confortable et isolant, argumente Bruno, c'est très agréable. Quand on la quitte quelques jours, on n'a pas cette impression de froid au retour que l'on éprouve dans une construction traditionnelle. Il y a également une différence acoustique. C'est plus agréable en matière de résonance. »

Les choix du couple ne sont pas arrêtés au bois. « Les propriétaires voulaient installer des panneaux photovoltaïques », indique Samuel Mamet. Mais l'orientation du terrain n'était pas idéale. L'architecte a donc eu l'idée de positionner la pièce de vie de façon à ce que le grand toit monopente qui la couvre, et reçoit les pan-

ARCHITECTE : **SAMUEL MAMET**  
STRUCTURE BOIS : **LA MAISON DE BOIS**  
ANNÉE DE CONSTRUCTION : **2008**  
SURFACE (SHON) : **180,70 M<sup>2</sup> HABITABLES + 33 M<sup>2</sup> DE GARAGE**  
PRIX : **373 000 €** (HORS FONCIER, AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS COMPRIS)

★ RETROUVEZ LES PLANS DE CETTE MAISON  
DANS LE **CAHIER DE PLANS**

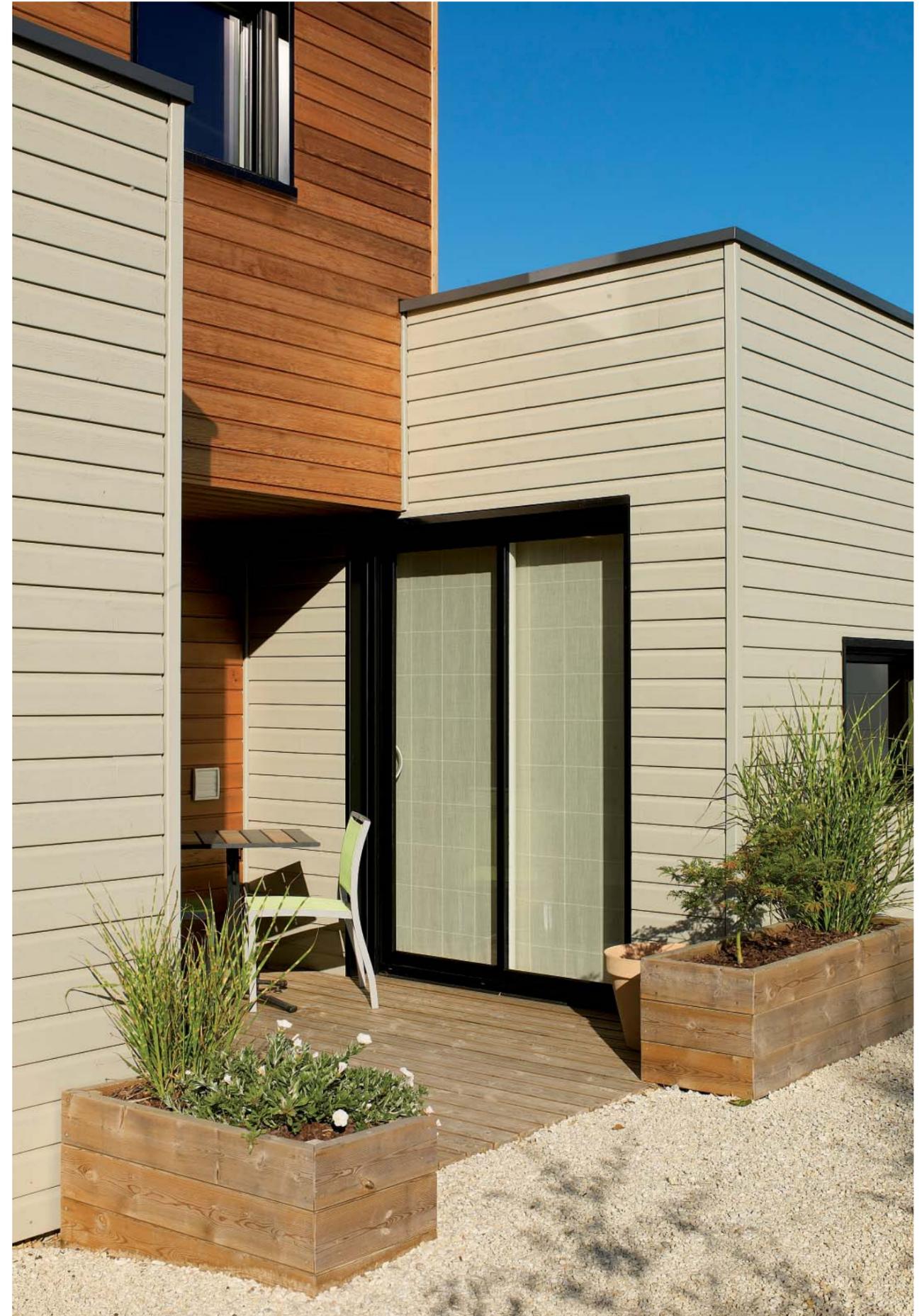
neaux, soit exposé plein sud. « Nous avons ensuite configuré la maison autour. » Une habitation qui comprend 3 chambres, un vaste séjour, une cuisine et un espace à manger, un cellier, un grand garage et une salle de spa. « Nous profitons du soleil au maximum, du matin au soir », ajoute Bruno. Et ce, grâce à l'orientation de la maison, de ses ouvertures extérieures et d'aménagements intérieurs comme cette grande cloison vitrée, de style industriel, qui sépare la cuisine du séjour. « Je l'ai dessinée. Le panneau central est sur glissière et les deux vantaux latéraux



Le bardage a principalement été réalisé avec deux essences différentes : du red cedar huilé et de l'épicéa peint en gris. L'effet produit une dissociation très esthétique des volumes de la maison.

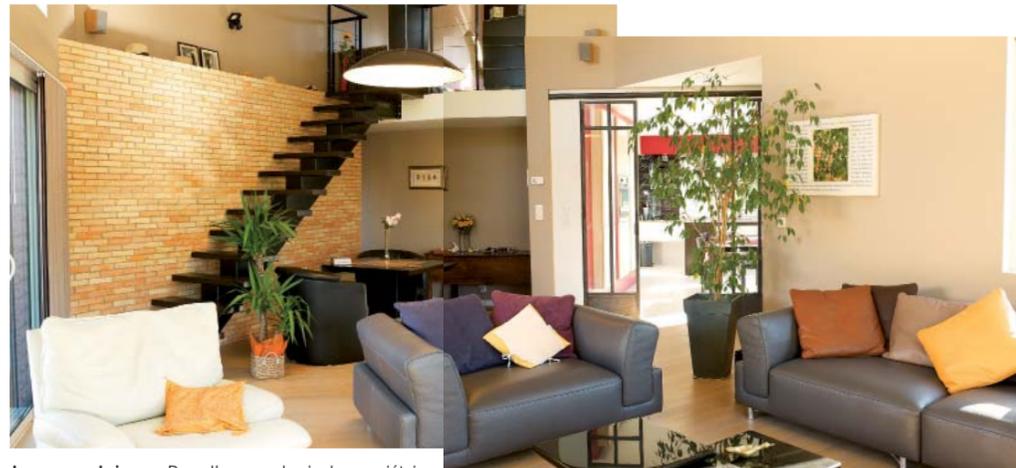


La couverture de la maison comprend un toit mono-pente et des toitures-terrasses végétalisées. Les pentes accueillent les panneaux photovoltaïques et thermiques.





**Le jeu des teintes** (trois sur cette façade) distinguent les différents volumes de la maison. Le propriétaire a posé les bardages et construit les terrasses extérieures.



**Le mur en briques.** Dans l'espace de vie, le propriétaire a monté un mur de briques pleines afin d'apporter un peu d'inertie thermique. C'est très esthétique aussi.

s'ouvrent quand nous avons besoin d'installer une très grande table. » La maison est une réussite esthétique, notamment avec ce jeu de différents bardages qui met en valeur les volumes de la maison, mais c'est aussi une belle vitrine technique. Tout d'abord, l'isolation est réalisée en panneaux de chanvre de 120 mm pour les murs et 220 mm pour les plafonds. La majeure partie de la couverture est constituée de toits-terrasses végétalisés. Ceux-là nécessitent « très peu d'entretien », confie Bruno. Les besoins en eau chaude sont couverts à 100 % l'été et 50 %

l'hiver par un chauffe-eau solaire et 3 m<sup>2</sup> de panneaux solaires thermiques. Le chauffage résulte de l'aquathermie et la VMC double-flux. La première installation, la plus performante des systèmes géothermiques, est constituée d'une pompe à chaleur puisant ses calories dans une nappe phréatique dont l'eau offre une température stable et élevée toute l'année. Quant à la VMC, elle est à double-flux et raccordée à un puits canadien. « En été, ça évite la surchauffe, se félicite Bruno, nous ne dépassons jamais les 25 °C à l'intérieur, bien sûr en fermant les volets quand même. »

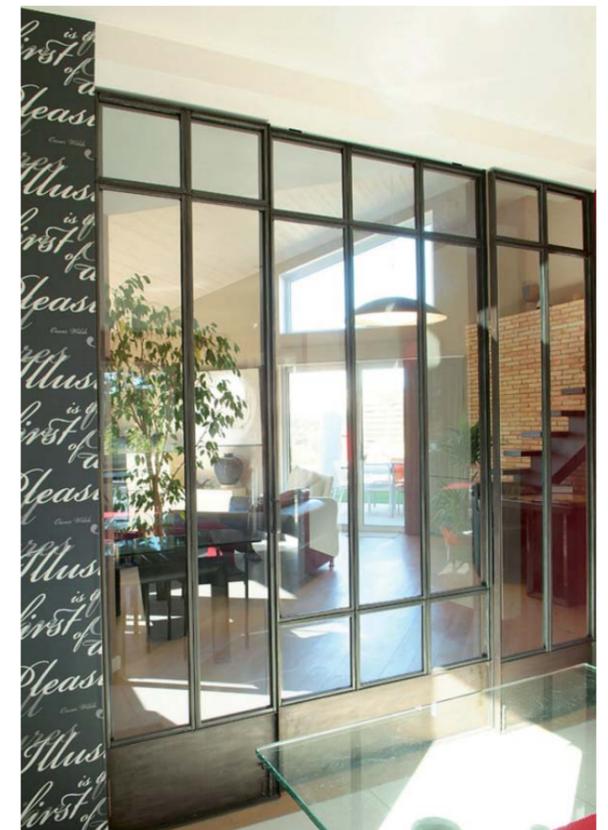


**La pièce de vie principale** bénéficie de plusieurs exposition (sud et ouest). Elle est ainsi toujours baignée de lumière naturelle. Parquet en chêne contrecollé posé par le propriétaire.



**La cuisine** donne sur le sud-est. Au matin, les propriétaires peuvent ainsi profiter des premiers rayons de soleil en petit-déjeuner.

La récupération de chaleur est d'autant plus efficace que « l'étanchéité à l'air a été testée et s'est avérée positive », comme l'affirme Samuel Mamet. « Cette maison a été bâtie avant la mise en place du label BBC Effinergie mais nous l'avons réalisée avec les mêmes exigences. Il y a donc de fortes chances qu'elle soit basse consommation. » Ce que confirme le propriétaire : « Tout compris, nous avons consommé 6 800 kWh d'électricité en 2009 (819 €) et 8 300 kWh en 2010 (917 €) ». Avec 187 m<sup>2</sup>, la consommation annuelle de 2010 frôle les 44 kWh/m<sup>2</sup> au lieu des 50 kWh/m<sup>2</sup> préconisés pour l'obtention du label dans la région. ■



**La séparation entre la cuisine et la pièce de vie** est une paroi vitrée de style industriel dessinée par le propriétaire.